

# cover **baixo**

www.coverbaixo.com.br



A cobertura completa  
do **IV FESTIVAL  
COVER BAIXO EM&T**

**ADRIANO GIFFONI  
CELSO PIXINGA  
JORGE BEN JOR**

**RUDY SARZO**  
Bate-papo com  
o baixista de Dio,  
Ozzy, Whitesnake  
e Malmsteen

**MICHAEL MANRING**  
O mestre do tapping  
em entrevista exclusiva

## **SAIBA COMO TOCAR AO VIVO**

GUIA BÁSICO DE INSTRUÇÕES PARA  
FAZER UMA APRESENTAÇÃO PERFEITA

CONEXÃO E AMPLIFICAÇÃO  
DOS INSTRUMENTOS

MONTAGEM DE PALCO

SONORIZAÇÃO: RETORNO E P.A.

LISTA DE EQUIPAMENTOS

**ANÁLISES:**  
BAIXO de OLIVEIRA MIRAGE  
UPRIGHT D'ALEGRIA DISCOVERY

**TRANSCRIÇÕES**  
"Seventh Sign" YNGWIE MALMSTEEN  
"Santo Antônio" HERMETO PASCOAL  
"Seek and Destroy" METALLICA  
"Breaking All the Rules" PETER FRAMPTON



Nº47 - Brasil R\$ 8,90 / Europe € 6,90

# Cardápio

Em termos de gravação, este trabalho também pode ser considerado acima da média, mostrando que os estúdios brasileiros estão melhorando a cada dia. Os instrumentos estão muito bem timbrados.

Só *Alegria* é um prato cheio para inspirar baixistas que querem se aventurar na praia da música instrumental brasileira. Um excelente disco! **(Bruno Ladislau)**



**BAIXO E VOZ**  
Cores  
(independente)

Os trabalhos do duo formado por Sergio Pereira (baixo) e Marivone Lobo (voz) são conhecidos no universo dos graves. Com uma proposta inusitada – e com ótimos resultados –, a dupla inova ao apresentar músicas apenas com baixo elétrico e linha vocal. Devido aos poucos recursos que têm em mãos, resultando em uma inevitável limitação de timbres, os autores precisam dominar muito bem técnicas e sonoridades para produzir um repertório diversificado. Felizmente, estas virtudes são encontradas em *Cores*, terceiro CD do duo.

A primeira faixa é a cálida “Passando o Som”, em forma de ária, com uma sofisticada melodia inter-

pretada por Marivone e um belíssimo arranjo de baixo. “Alto Mar” conduz a uma paisagem rural em virtude do formato do arranjo. “A Tua Graça é Tudo”, por sua vez, é uma das mais belas composições do CD por abordar diversas linguagens e pelo discreto, belo e eficiente uso de harmônicos, também presente na suave “Florescer”.

Um destaque importante é a faixa-título, que inaugura o uso de outros instrumentos, todos digitais, além de apresentar um belo contracanto de um baixo fretless com a melodia. Surpreendente é o dueto de Marivone com Ikiji, da tribo amazônica Jadawa, em “Patawi”. “Céu de Minas” tem, seguramente,

uma belíssima veia melódica, lembrando as composições de Milton Nascimento, Lô Borges e Wagner Tiso no grupo Som Imaginário. Gosta de vocalizes? Ouça “Pedra”! E, caso goste de slap, “Tempo” é perfeita. *Cores* é, simplesmente, um acervo obrigatório na discoteca de qualquer baixista! **(Nilton Wood)**

Encontre esses CDs na:



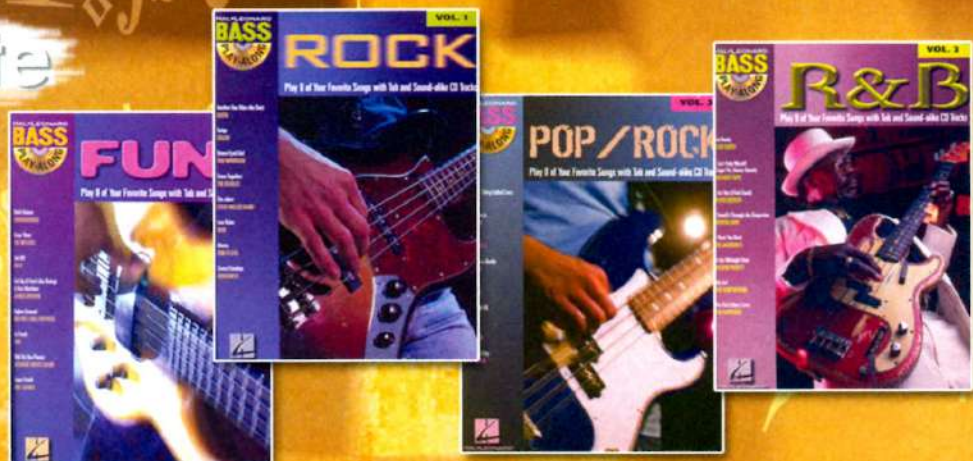
Loja 1 - Galeria do Rock - Rua 24 de Maio, 62 - Loja 305 - São Paulo - SP  
Fone/fax: (11) 222-0284  
Loja 2 - EM&T - Andar Térreo  
Fone: (11) 5011-8898  
E-mail: [aqualung@aqualung.com.br](mailto:aqualung@aqualung.com.br)  
<http://www.aqualung.com.br>



## Livros musicais... encontre na Freenote.

free note

Songbooks  
Métodos  
Vídeo-Aulas  
DVDs



Enviamos para todo o Brasil

Rua: Teodoro Sampaio, 785  
Pinheiros - São Paulo - SP - 05405-050  
Tel: (11) 3085-4690 - Fax: (11) 3082-6186  
[www.freenote.com.br](http://www.freenote.com.br) - [freenote@freenote.com.br](mailto:freenote@freenote.com.br)