

BACKSTAGE

www.backstage.com.br

produção musical

TECNOLOGIA

ACID PRO 6

TRABALHANDO
COM LOOPS

SONAR SONITUS REVERB

IMPREVISTOS
NOS ESTÚDIOS
VEJA COMO
PODEMOS EVITÁ-LOS



Arranjos

TAMBÉM SÃO CRIAÇÕES MUSICAIS?

e o Direito Autoral?

Saiba porque cresce o uso do notebook no palco



Colunas

Gustavo Victorino 36
Por Aí

As notícias mais quentes vistas por um ângulo diferente.

Rogério Leão 42
E esses filtros são para filtrar o quê? parte III

Para esta edição, o colunista reservou as estrelas do mundo dos efeitos, os mais importantes filtros para qualquer guitarrista. Saiba mais.

Luciano Freitas 48
NAMM 2008

Conheça melhor os cinco equipamentos de áudio e teclados que mais surpreenderam os visitantes da feira.

Jorge Pescara 54
Efeitos para contrabaixos - parte III (final)

Uma seleção de efeitos para serem executados no contrabaixo.

Ricardo Mendes 60
Takes e mais takes..

Sabe como descobrir a melhor forma de captar um som ou as melhores combinações e aplicações de microfones? Descubra lendo o texto de Ricardo Mendes.

Ticiano Paludo 64
50 fonogramas para ouvir e aprender com... - parte I

Veja a seleção dos 50 fonogramas cujos arranjos e produção merecem sua atenção.

Paulo Rebêlo 70
A volta dos que não foram

Saiba mais sobre o QTrax, o software que está dando o que falar.

Luiz Carlos Sá 136
Na Estrada

Conheça mais sobre a inesquecível cidade Bom Jesus da Lapa e, de quebra, viva também a aventura contada por nosso colunista.

Seções

Editorial 08
Eu também quero

Vitrine NAMM 10
Os equipamentos lançados na feira

Vitrine 18
Os novos equipamentos do mercado

Rápidas e Rasteiras 26
Notícias do mundo da produção musical

Leitura Dinâmica 28
Veja o que acontece no mercado de áudio

Play-Rec 72
Lançamentos em CD e DVD

Som nas Igrejas 124
A Paróquia do Divino Salvador investiu em um sistema de som que alcançou a satisfação dos fiéis.

Tecnologia

Manique Guedes 98
Conheça as mais novas super máquinas liberadas para o mercado pela Roland.

Daniel Farjoun 100
Saiba mais sobre todos os recursos existentes no reverb da Sonitus.

Vera Medina 106
Geralmente, o arquivo mais utilizado no Acid Pro é o loop. Conheça melhor este arquivo.

Equipamentos

VoiceTone TC Eletronic 110
Com os equipamentos da linha VoiceTone, o músico pode ter mais controle sobre o que produz no palco.

PSL 500 Machine 114
Conheça este equipamento que a PSL está introduzindo no Brasil.

Expediente

Diretor

Nelson Cardoso
nelson@backstage.com.br

Gerente Administrativa

Stella Walliter
stella@backstage.com.br

Coordenadora de Redação

Danielle Kiffer
danielle@backstage.com.br

Revisora

Carla Botelho

Colunistas

Daniel Farjoun, Gustavo Victorino, Jorge Pescara, Luciano Freitas, Luiz Carlos Sá, Manique Guedes, Paulo Rebêlo, Ricardo Mendes, Rogério Leão, Ticiano Paludo, Vera Medina

Colaboraram nesta edição

Fernando Magalhães, Miguel Sá, Osiel Rangel, Sergio Izecksohn

Arte / Diagramação

Leandro J. Nazário
arte@backstage.com.br

Capa

Arte: Leandro J. Nazário
Foto: Divulgação

Publicidade:

Thalita Costa
PABX: (21) 2440-4549
publicidade@backstage.com.br

Assinaturas

Maristella Alves
PABX: (21) 2440-4549
assinaturas@backstage.com.br

Circulação

Adilson Santiago, Ernani Matos

Crítica

bronalivre@backstage.com.br
(também por cartas ou fax para a editora)

H.SHELDON Backstage é uma publicação da editora
serviços de marketing) H.Sheldon Serviços de Marketing Ltda.

Rua Iriquitá, 392 - Taquara - Jacarepaguá
Rio de Janeiro - RJ - CEP: 22730-150
Tel./fax: (21) 2440-4549 / 2440-0282
backstage@backstage.com.br
CNPJ. 29.418.852/0001-85

Distribuição exclusiva para todo o Brasil pela Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.

Rua Teodoro da Silva, 907

Rio de Janeiro - RJ

Tel.: (21) 3879-7782 ou 3879-7766

Disk Banca

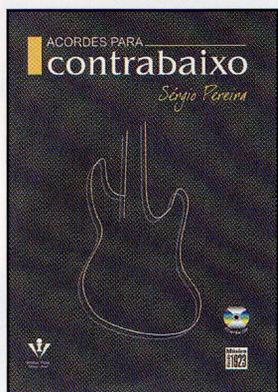
A Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá aos pedidos de números atrasados enquanto houver estoque, através do seu jornaleiro.

Os artigos e matérias assinadas são de responsabilidade dos autores. É permitida a reprodução desde que seja citada a fonte e que nos seja enviada cópia do material. A revista não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios veiculados.

você quer encontrar ofertas imperdíveis
A REVISTA BACKSTAGE TEM
Seção Bons Negócios 120

Músico lança livro "Acordes para Contrabaixo"

O contrabaixista, compositor e arranjador Sérgio Pereira está lançando seu mais novo livro, "Acordes para Contrabaixo", pela editora Irmãos Vitale. Segundo o diretor, arranjador e compositor de discos, trilhas para



teatro, cinema e comerciais, Ian Guest, autor do prefácio, no livro, Sérgio Pereira aborda um tema muito importante que vem sendo deixado de lado: como formar acordes no contrabaixo de quatro cordas. O livro, que vem acompanhado de um CD, apresenta uma extensa tabela de acordes em desenhos fixos e cordas soltas, além de material sobre o uso dos harmônicos, walking bass e da técnica de tapping, que proporciona ótimos efeitos nos acompanhamentos e melodias harmônicas.

"Talvez muitos ainda não pararam para pensar que os acordes executados no contrabaixo não só servem para o acompanhamento de uma canção, mas o instrumento torna-se também ferramenta para o músico inventar sua própria harmonia, sendo estímulo para criatividade", afirma Ian Guest.

Ground Control promove workshop sobre produção musical com Pro Tools 7.4

A empresa Ground Control, localizada no bairro da Urca, no Rio de Janeiro, ofereceu um workshop sobre produção musical usando o Pro Tools 7.4 para cerca de 40 pessoas no dia 29 de janeiro.

O evento, que teve sua apresentação feita pelo consultor da Digidesign, Astor Silva, foi dividido em duas palestras gratuitas para convidados, cada uma com duas horas e intervalo de vinte minutos. O workshop foi todo direcionado para a apresentação das novidades da versão 7.4 do Pro Tools e para sanar dúvidas. No final, cada participante recebeu um certificado.



A Ground Control é a primeira empresa fora dos EUA a ser qualificada como assistência técnica autorizada Digidesign e seu centro de treinamento foi o primeiro no Brasil a ser qualificado como "Digidesign Sponsored School". Em 2007, sua divisão de treinamentos começou a oferecer os cursos Pro Tools 101 e Pro Tools 110 do programa de treinamentos Digidesign. Para obter mais informações ligue para (21) 2244-7113 e (21) 2244-6530 ou pelo e-mail: treinamentos@groundcontrol.com.br.

Aluga-se estrutura completa para estúdio de gravação ou produtora de vídeo

O imóvel, que era o antigo estúdio anonimato, está disponível para locação. Possui, na casa 1, estrutura completa composta por dois estúdios de gravação, cinco salas de escritório, bar, lounge, apartamento de 1 dormitório suíte e cozinha, terraço, casa de máquinas e depósito, 3 banheiros. Na casa dois, estúdio de produção com boot de voz, lounge, cozinha, banheiro e garagem. Para obter mais informações, acesse: estudioanonimato@gmail.com ou ligue para (11) 9181-7018.

Chorinho na tela

O documentário Brasileirinho – Grandes encontros do choro contemporâneo, que estreou nos cinemas 2007 e foi aclamado pela crítica e pelo público, está disponível em DVD pelo selo Rob Digital. O filme, dirigido por Mika Kaurismäki, homenageia o choro através de encontros musicais e depoimentos de compositores e intérpretes consagrados de diferentes gerações, como Trio Madeira Brasil, Yamandú Costa, Paulo Moura, Juliana Costa, Zé da Velha e Silvério Pontes, Marcos Suzano, Maurício Carrilho, Luciana Rabelo, Guinga, Teresa Cristina, entre outros.

